

流行漫畫書

可以給孩子看嗎？



■ 沈惠芬 ■

錄自國語日報

國內的漫畫書市場十分蓬勃，要孩子不看漫畫書難，不看流行的漫畫書更難。

正在流行的漫畫書有好壞之分嗎？可以讓孩子看嗎？

有些人認為漫畫書無所謂優劣。即使內容具有刺激、色情、暴力等意識，基本上，仍然是對孩子有幫助。因為一些不被認可的行為，藉由漫畫呈現出來，不但讓孩子心理的侵略性有了出處，同時還可以激發孩子的聯想力，當他面對與書中相同的情境時，知道如何應變。有些人認為漫畫書當然有好壞之分，優良的漫畫書可以擴展孩子的思想領域，激發孩子的創造心靈；不良的漫畫書，卻給心智發展尚未成熟、欠缺理性的孩子，提供了錯誤的範例。

那麼，會讓成人傷透腦筋，徒呼奈何的是哪些漫畫書呢？

- 故事題材欠佳，內容荒誕不經，不具教育意義。
- 對人性或價值觀的看法偏差。如：鼓吹逃家、尋仇，追求浮華、愛慕虛榮等誤導孩子的觀念、思想。
- 文字表現技巧差。如：翻譯錯誤、文句不通順，對話粗俗不雅……。

—圖畫粗糙，沒有美感，構圖及造型無變化，不能提供孩子任何想像的空間。

—字體太小，字跡模糊。

—紙張粗劣，印刷不良。

在不良漫畫書普遍氾濫的環境下，孩子不可能視而不見，因此，我們不如在「過分保護」與「放手不管」之間，取得一個平衡點，不鼓勵也不壓抑。當孩子非看不可時，就讓他看。他無意要看時，也不必刻意要他看。

每個孩子的生活環境不一樣，閱讀水準的高低也不同，會不會受不良漫畫書影響，影響程度的輕重如何，都因人而異，沒有一致性的結果。根據我的觀察，不易受影響的因素，有以下幾點：

- 孩子與父母的親子關係和諧，有良好的適應力及安全感，生活溫馨快樂。
- 孩子的興趣廣泛，時常參與各式各樣的活動，能在活動中獲得自我肯定。
- 孩子的閱讀範圍很廣，閱讀層面平衡，不偏重於某一類。