

輔導影片賞析

--心得分享



《女人四十》

鄭如

女人四十是一部富有教育性的電影，劇中的大嫂初期時對公公存有排斥，在她生日那天還很生氣的討厭他，把蝦子那盤菜吃光，但後期卻秉著為人媳婦的本分去照顧死去婆婆的公公，同時發現公公得了老人癡呆症時，心中那份不捨與用心，她的愛心尤勝老人的親生女兒，令人感動與敬佩。

我們社會上有很多新女性，在老人與小孩的比較下，老人不如小孩，在狹窄的愛中，眼中只有看到自己的寶貝，卻未注意到父母年紀老邁猶如小孩般需要一樣的照顧及關心。

「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，老人與小孩同等重要，希望經過這部「女人四十」的洗禮下，我們都應有一顆悲天憫人的良知，一樣將心比心的多關照老人家。在我們身邊周圍的親人中，不管是誰的父母，都能付之善意的關懷，因為他們的確很需要年輕的我們去體恤、關照。不管我們有沒有小孩，我們都應以一貫的愛心、用心，去善待年邁的親人，將來我們老邁，不也同樣希望別人也能善待我們嗎？



《破繭而出》

蔡桐棋

今晚的風有些寒意，使平日極少參加社區活動的我，仍然待在溫暖的家中；但在孩子的鼓吹及要求下，懷著一顆忐忑不安的心，來到富台國小一視聽教育中心。參與人數不多，但每個人都有所期待的模樣及喜悅的交談，愉快的心情掛在臉上，頓時，心情輕鬆多啦！稍後片刻，在黃貴梅主任開場引導下，揭開「破繭而出」序幕，進入欣賞探索情境中，個個聚精會神，全神貫注，仔細觀賞劇中情節。

當影片結束時，腦海呈現一陣陣思緒浪潮，心中百感交加；有股未曾有過的感受，遲遲不能言語，好遜啦！怎麼不知有如此好影片呢？劇情中每個小動作意義奧妙，非筆墨所能形容，謹摘要如下：

- \pnb0 多元化社會中每個人角色扮演需互助、互輔；賴於勤溝通、聯繫，方能建立彼此良好關係。
- \pnb0 在求知、求學階段中彷彿搭列車般，何時該上車，何時該下車，全賴學校師長、家庭平日指引，扶持照料，適切關懷及傾聽，方能掌握時機。

總之，心得收穫頗多，難以敘述，謹此感謝學校費心安排，提倡正確親職觀念、態度，增加與子女相處之道及教育子女之知識、方法；進而提昇學校、家庭教育效能。