

認識多元智慧

教務主任 廖鳳嬌

近年來，由於社會急遽的變遷，社會價值多元化，教育界也吹起了陣陣多元風，大談多元智慧、多元評量，到底何謂多元智慧？其理論基礎及主要觀點為何呢？站在教育工作第一線的我們不能不了解，身為國家未來主人翁的家長更不能不知道。茲藉此短短篇幅簡略介紹，盼對各位有所助益。

壹、多元智慧的意義：

傳統智慧理論信奉兩個基本假設：一是人類的認知是一元化的，二是只要用單一、量化的智慧就可適切的描述每個個體。迴納認為傳統的智慧理論窄化了人類的智能，於是提出多元智慧的觀點，他認為智慧是人類用來學習、解決問題、以及創造的工具，是每個人都會使用的工具。他將智慧分為七大類：

- 一、語言智慧：指用文字思考、用語言表達和欣賞語言深奧意義的能力。如演說家、詩人和記者。
- 二、邏輯-數學智慧：有效運用數字和推理的能力。如數學家、科學家、工程師、電腦程式設計師等。
- 三、空間智慧：準確的感覺視覺空間及判定方向並把知覺轉化的能力。如藝術家、建築師、發明家和裝潢師。
- 四、肢體動覺智慧：能巧妙處理物體及調整身體的技能。如運動員、舞者、外科醫生。
- 五、音樂智慧：指能知覺、辨別、改變和表達音樂的能力，如音樂愛好者、音樂評論家、作曲家、音樂演奏家。

奏家。

六、人際智慧：指能善解人意及與他人有效交往的能力。如成功的老師、社會工作者、政治家等。

七、內省智慧：能建構正確自我知覺的能力，並能善用知識來計劃和導引自己的人生。如神學家、心理學家和哲學家。

迴納甚至認為智慧不該侷限於這七種，最近又提出第八種「自然觀察者智慧」。

貳、多元智慧的理論基礎

一、腦部受傷所引起的智慧分離：迴納研究腦部病變發現，腦傷似乎選擇性地損害某項智慧，卻保持其他智慧完好無損。如腦左前葉受傷可能破壞語言智慧，但仍可歌唱、計算、跳舞、情緒反應等。

二、專家奇才的存在：迴納指出有些人在某項智慧表現傑出，而其他智慧卻不怎麼樣。如電影雨人中的雷蒙是一位數學奇才，卻不善與人交往，語言能力低下。

三、一個特殊的發展軌跡和專家的優異表現：迴納提出智慧是由於參與某種有文化價值的活動而被激發，且每項活動有它發展的軌跡。如音樂是最早有文化價值的活動，可發展到很高的水準。

四、一個進化的歷史和進化的可能性：如音樂智慧可從早期樂器的考古學證據和各種鳥類的鳴唱中探索。從歷史背景來看，以前農業社會肢體動覺智慧較受重視，而現在空間智慧則更有價值。

五、心理測驗提供的證據：如魏氏兒童智力量表分為許多子測驗，如語言智慧、數學邏輯測驗、空間智慧及肢體動覺智慧等。

六、實驗心理學提供的證據：每項智慧是獨立運作的且不能轉換。有些

人對音樂的感覺敏銳，但對說話的聲音卻不敏銳。

七、一套或一套可辨認的中央作業系統：迴納認為每項智慧擁有一套中央作業系統，來驅動其固有的活動。如在肢體動覺智慧中，可以模仿他人身體動作。

八、容易用符號系統來編碼：如一些印刷符號的組合，卻能喚出有關此字的意義聯結、影像、和記憶。

參、多元智慧的主要觀點：

一、每個人都具有這七項智慧。

二、大多數的人的智慧如能獲得鼓勵、培育和教導，可以發展到相當的水準。

三、智慧通常以複雜的方式統合運作。如舞者須統合肢體動覺、空間及音樂智能。

四、每一種智慧都有多種表現的方法。如不識字的人卻很會說故事。

五、每種智慧本質上是價值中立的。六、大部分的人只在某種領域表現特殊。

七、每種智慧底下還有次智慧。八、多元智慧該攝三個層面：與物件關係者（空間、數學邏輯、肢體動覺等智慧）、與物件無關者（語文、音樂等智慧）、與人關係者（人際和內省智慧）。

從以上簡單的介紹中，相信您對多元智慧已經有了粗淺的認識，而今後，為人師為人親的我們，是否該摒除智育掛帥的觀念，跳脫升學主義的窠臼，以多元智慧的理念，發掘孩子們的潛能，協助其彰顯自己獨特的一片天呢！



隨筆

三八 呂文憲老師

你有多久沒有問自己，最近過得好嗎？是否被生活壓得喘不過氣來。偶而想起自己，發現自己變得陌生，我曾經的理想呢？我曾經的希望呢？或許你離自己的夢想已好遠好遠，或許你依然執著於自己的夢。不管未來變得如何，我小小的心中，有一個小小的願望——希望自己能永遠不要變，因為我喜歡這樣的自己。

記得聽過一場印象深刻的演講。人慢慢的長大，所要扮演的角色愈來愈多，當你只有五歲，你只要把孩子的角色演好；當你長大變成十五歲，你要扮演的角色，或許有學生、小孩、哥哥，應該還能演好吧！當你訴說一點一滴的流連，人的夢想似乎變小了。因為你所要扮演的角色，可能是媽媽、老師、女兒，或許還更多。你有自信把自己的每個角色扮演好嗎？有的人選擇一種角色扮演，全心全力，卻依然得不到他人的讚許。問一問自己這樣的的生活是你想要的嗎？想想自己，最初的那個自己，最初的心跑去了哪？是漸漸被你遺忘，或是你已找不到自己最初的心。

小的時候，大人們都說，女生當老師最好了；我一個老師說，當老師是沒有本事人做的事，我無法判斷誰對誰錯，因為現在我也沒立場說。有人問我，你為什麼要當老師呢？記得我並沒有正面回答這個問題，我走了一圈又走到了教育。我只是覺得小孩子需要好人吧！需要有人關心，有人教導，所以我老師的人格特質很重要。我適合嗎？或許吧！我覺得我是個好人，應該說我相信每個人都都是好人，真的。

我常常在想，生命如此短暫，也許有一天我就會消失，也許是心裡有這個念頭，所以我常常給自己打氣，應該說我很愛我自己的，我想哭就哭，要落淚就落淚，何苦強忍著呢？每天我都會有愉快的心情，我常常跟自己說話，因為我心中住了個小小女孩，我已經長大了，很清楚自己的一舉一動，但是她還有一些成長的傷要癒合。每個人都說，不完的故事，每個人都還有那來不及實現的夢，願珍惜。