

3-2 學校課程目標與特色

參、學校課程目標與特色

一、學校課程目標

十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

依此，本校特色課程，依照教育部十二年國教課程綱要所訂定之四項總體課程目標：啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任，協助學生學習與發展，落實在地文化，並以「富台五拳道，後寮國豆子」為特色主題名稱，以「了解在地文化，培育具備智慧武德情操的國豆子」為本校特色課程發展目標，訂定本校特色課程發展實施計畫。

二、為追求學校願景與目標的達成，經全體教師討論，共同訂定特色課程，課程實施內容如附件一：桃園市富台國民小學特色學校實施計畫。

桃園市富台國民小學特色學校實施計畫

壹、計畫名稱：富台五拳道，後寮國豆子

貳、方案的背景、緣起、願景、理念與目的

一、發展緣起—讓富台的孩子，武出堅毅人生，看見世界之美

「富台五拳道」，富台以武術培養孩子強身健體，因為，「燦爛的人生，就是不斷的面對難關，迎接挑戰的人生」；富台的生活環境相當豐富，是眷村及多數民族共同的生活圈，「富台國豆子」，以認識豌豆開啟世界之窗，因為，「彩虹之美在於多色共存，人生之美在於多人共榮」。

二、發展故事—後寮滄桑史

三百年前，泰雅族及少數的凱達格蘭族，居住在澗仔壠（中壠舊稱）這片還未開拓的蠻荒之地。清乾隆年間，此地大開發，居住於此的泰雅族被迫遷南遷，而漢化的平埔族人與新移入的漢民共同墾殖這塊新興的土地。本校所在地—後寮，舊稱「後寮庄」，為「在澗仔壠後方茅寮」之意。嘉慶年間，崁仔腳（內壠）盜匪出沒，道光年間竹塹地區閩客械鬥，各地客籍移民紛紛避禍於此，為對抗盜匪，居民必須習武強身，方能保家護村。政府遷台後，遷入滇緬文化，近數十年更加入越、泰、印等國新住民文化，讓後寮文化豐富又多元。

三、背景—富台五拳道，後寮國豆子

（一）富台五拳道

本校學區習武風氣鼎盛，在社區家長與學校老師的多年耕耘之下，武術已經發展成為本校重要之特色課程；從低年級的「五」步拳，中高年級的忠義「拳」，人人熟練，從武術的學習中，培養武德，體悟人生之「道」。

（二）後寮國豆子

民國43年，黃杰將軍率軍民自越南「富」國島撤退來「台」，部份眷屬定居本地，名為富台新村，本校因而設校，亦取名富台。本地亦與從滇緬地區

撤退來台，定居忠貞新村之軍民同屬大龍岡文化區，除閩、客、外省籍，加上大量移入的新住民，人文薈萃，蘊育豐富的多元文化。期盼我們的孩子，也能像豌豆（又名國豆子，西南雲泰美食素材），具備堅強的生命力，多元開展，成為懂得欣賞並尊重他人的未來國民。

四、願景—武出堅毅，悅納多元，永續共榮

本校在艱困的年代創校，白雲悠悠，轉眼五十餘載，歷經眷村遷移、人事更迭，社區居民及學子對本地的歷史記憶幾稀，期望透過本校「忠義故事陶冶」、「生態踏查」、「創藝及武術推廣」及「文史追根溯源」特色課程，能深度認識及體驗本地豐富多元的在地文化，傳承歷史，培養忠義武德情操，也希望我們的孩子能尊重、理解、欣賞多元文化，就像校徽裡小豆苗生氣蓬勃如蝴蝶般展翅飛翔，能成為關懷在地放眼全球的未來國民！

五、「富台五拳道，後寮國豆子」～ BEAN（豆）的課程理念與目的

「富台五拳道，後寮國豆子」課程，以培養學生核心素養能力為中心，結合在地化特色，設計分階分級之系統課程，透過「語文的文史閱讀」（Books）、「自然生態的生活探索」（Explore）、「藝文美學的創客美學」（Art）、「社會文史的社區走讀」（Native）發展BEAN 的特色課程理念，並訂定檢核指標、適性評量，以達成教學目標。

參、系統化之素養導向課程架構

一、課程名稱：富台五拳道，後寮國豆子

二、課程願景：自發武出堅毅，互動悅納多元，共好永續發展

三、課程目標：了解在地文化，培育具備智慧武德情操的「國豆子」

後寮采風

豆趣橫生

學習單元	
低：繪本看家鄉 中：文傳武藝吟 高：後寮傳忠義	低：神奇國豆子 中：滿園生國豆 高：國豆饗後寮
融入領域	
語文	自然生態
部定課程領域節數	
低：語文2 綜合2 中：語文2 綜合2 高：語文2 綜合4	低：生活2 自然4 中：自然4 綜合2 高：自然4 綜合2
校訂課程主題節數	
一年級：2 二年級：2 三年級：2 四年級：2 五年級：2 六年級：2	一年級：2 二年級：2 三年級：2 四年級：2 五年級：2 六年級：2
核心素養檢核指標	
國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2	生E-B-1 生E-B-3 生E-C-2 自E-A-2 自E-A-3 自E-B-1
學習能力檢核	
低：說出正義故事、文化異同 中：能說在地故事、桃園三結義分組報告 高：完成小說學習單、簡報	低：認識豌豆粉、豌豆拼圖、校園植物學習單 中：豌豆種植、校園植物學習單 高：製做豌豆粉、植物踏查學習單
學習評量	
閱讀心得 分享發表	實作評量 觀察評量表
美學環境	
語文美學 富台武閣中心	自然美學 綠能豌豆農場
課程評鑑	
CIPP 模式	目標模式

創藝武形

後寮風華

學習單元	
低：創意玩拼貼 中：武形雕塑趣 高：後寮舞太極	低：潤仔滄桑史 中：後寮瓏風華 高：富台眷藝情
融入領域	
藝文美學	社會文史
部定課程領域節數	
低：生活2 建體4 中：健體4 藝文2 高：健體4 綜合4	低：生活2 綜合4 中：社會4 綜合2 高：社會2 綜合4
校訂課程主題節數	
一年級：2 二年級：2 三年級：2 四年級：2 五年級：2 六年級：2	一年級：2 二年級：2 三年級：2 四年級：2 五年級：2 六年級：2
核心素養檢核指標	
體E-A1 體E-B1 藝E-B2 藝E-C-1	生-E-B-1 生-E-B-3 社-E-A-2 社-E-A-3 藝E-B-3 藝E-C-3
學習能力檢核	
低：能說、能做武術動作 中：能說、能做武術動作、能捏武術造型雕塑 高：朱銘美術館校外教學、學習單、太極扇武術動作	低：說出地方故事、畫我家鄉 中：了解社區今昔、社區景點 高：社區踏查、製作文化小書
學習評量	
實作評量 技能檢核	合作學習 成果創作
美學環境	
創藝美學 武形馬賽克牆	文化美學 後寮文史櫥窗
課程評鑑	
目標模式	CIPP 模式

肆、BEAN 的創新教學與優質學習

一、課程主軸一：後寮采風

本校原為眷村學校，民風淳樸，軍民一家，除閩、客、外省籍，加上大量移入的新住民，人文薈萃，蘊育豐富的多元文化。透過文本閱讀，認識在地及東南亞文化，除提升知識力與閱讀力，進而培養忠孝節義情操，悅納多元。

教學目標	<p>認知:認識本國文化特色</p> <p>技能:說出外國與本國文化異同</p> <p>情意:尊重欣賞悅納多元文化</p>	<p>認知:知道忠義的故事</p> <p>技能:能指出故事中忠義的具體行為</p> <p>情意:培養忠義情操</p>	<p>認知:知道武俠小說中俠義的故事</p> <p>技能:對他人展現忠義的具體行為</p> <p>情意:培養忠義情操及正義感</p>	
年段	低年級	中年級	高年級	
教學單元	繪本看家鄉	文傳武藝吟	後寮傳忠義	
領域節數	語文2 綜合2	語文2 綜合2	語文2 綜合4	
學習素養 檢核指標	<p>國E-B1</p> <p>國E-A2</p> <p>國E-C1</p>	<p>國E-B1</p> <p>國E-B1</p> <p>國E-C2</p>	<p>國E-B1</p> <p>國E-A2</p> <p>國E-B3</p>	
優化學生學習	學習內容	<p>語Ac-I-3 語Ad-I-2</p> <p>一年級：繪本閱讀，了解東南亞各國和本國文化特色之異同。</p> <p>二年級：繪本閱讀，了解各國文化，導入公平正義理念。</p>	<p>語Ac- II -4 語Ad- II -2</p> <p>三年級：忠義故事（周處除三害）、耆老說在地故事。</p> <p>四年級：忠義故事（桃園三結義）。</p>	<p>語Ac- III -4 語Ad- III -2</p> <p>五年級：武俠小說入門導讀。</p> <p>六年級：武俠小說作者、武俠小說人物簡介。</p>
	學習表現	<p>語1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語2-I-2 說出所聽聞的內容。</p>	<p>語1- II -4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>語2- II -3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>語1- III -1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>語2- III -5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>
	學習檢核	<p>國E-B1 說出繪本故事2則。</p> <p>國E-A2 比較我國、東南亞文化不同。</p> <p>國E-C1 說明公平正義之情節內容。</p>	<p>國E-B1 說出周處所除三害。</p> <p>國E-B1 完成在地故事繪圖。</p> <p>國E-C2 完成桃園三結義小組報告。</p>	<p>國E-B1 做出武俠小說簡介報告。</p> <p>國E-A2 完成武俠小說欣賞學習單。</p> <p>國E-B3 做出一份武俠小說人物介紹小書。</p>
活化教法	認知學習、閱讀指導	認知學習、閱讀指導	認知學習、欣賞教學	

	欣賞教學、分享發表	欣賞教學、分享發表	分享發表、團隊合作
適性評量	閱讀心得、分組展能、分享發表	閱讀心得、分組展能、分享發表	閱讀心得、分組展能、分享發表
教師領導	1. 訂定班級閱讀計畫、閱讀書目。2. 推動MSSR 身教式持續安靜閱讀，養成每日閱讀好習慣。 3. 進行閱讀心得發表及分享。 4. 示範、導引、帶領學生共創小書，提升學生創新及表達能力。		
專業社群 成長	1. 成立語文領域教師專業學習社群。2. 聘請語文教育專任講師到校專業分享。 3. 辦理閱讀策略研習、工作坊。 4. 選定教學主題，共同進行備、觀、議課，協助教師增能。		
課程評鑑	C：閱讀理解背景與能力 I：武學文本閱讀方法與策略 P：閱讀創新教學歷程 P：後察武術閱讀寫作		

二、課程主軸二：豆趣橫生

豌豆（又名國豆子）於荷蘭占領台灣時期傳入，亦為雲泰族群特色美食。本校擁有綠能魚菜共生農場，透過豌豆的種植、觀察、記錄等體驗課程，最後將豌豆製成美食，進而能涵育對自然生態環境的永續情。

教學目標	認知： 認識豌豆及其傳至台灣之歷史 技能： 能透過培養皿進行育苗 情意： 培養照護植物生長之責任感	認知： 認識豌豆各部位特徵 技能： 學會豌豆種植之方法 情意： 培養愛護自然關懷環境之觀念	認知： 認識後寮地區生態多樣性 技能： 學會豌豆製成豌豆粉 情意： 建立愛護自然關懷環境之觀念
年段	低年級	中年級	高年級
教學單元	神奇國豆子	滿園生國豆	國豆饗後寮
領域節數	生活2 綜合4	自然4 綜合2	自然4 綜合2
學習素養檢核指標	生E-B1 生E-B3 生E-C2	自E-B1 自E-B1	自E-A2 自E-A3
優化學生學習	學習內容 生A-I-2 生D-I-4 一年級：大家來吃豌豆粉、豌豆童趣。 二年級：校園植物認識、奇妙的豌豆—豌豆粉是什麼。	自INe- II -11 自INb- II -6 三年級：校園植物認識、種豌豆。 四年級：認識豌豆根莖葉花果、常食用的豌豆品種。	自INc- III -9 自ING- III -3 五年級：了解豌豆製成豌豆粉過程，並品嚐豌豆粉滋味。 六年級：校園植物導覽、後寮地區生態踏查。
	學習表現 生4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	自tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自ai- II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	自ai- III -1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 自ai- III -3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
	學習檢核 生E-B1 說出三個豌豆粉配料名稱。 生E-B3 做出豌豆拼圖。 生E-C2 完成校園植物小組學習單。	自E-B1 完成豌豆種植學習單。 自E-B1 完成手繪校園植物學習單。	自E-A2 製做出豌豆粉。 自E-A3 完成社區植物踏查學習單。
活化教法	實作體驗、思考觀察 文創設計、探索解決	思考觀察、探索解決 問思教學、實作體驗	思考觀察、探索解決 問思教學、實作體驗
適性評量	實作評量、觀察記錄、分享發	實作評量、觀察記錄、分享發表	實作評量、團隊合作、分享發表

	表		
教師領導	1. 激發學生好奇心、培養主動發現問題、探索的精神。 2. 提倡體驗、動手操作的課程，增進學生學習興趣。 3. 進行校園及戶外踏查，了解在地生態環境。 4. 透過觀察、記錄，培養學生觀察力、合作力、思考力。		
專業社群 成長	1. 成立自然領域教師專業學習社群。 2. 聘請生態及環境教育專任講師到校專業分享。 3. 辦理戶外生態導覽研習活動。 4. 選定教學主題，共同進行備、觀、議課，協助教師增能。		
課程評鑑	認知： 認識後寮地區生態多樣性 技能： 能說明後寮地區生態具導覽能力 情意： 具備愛護自然關懷環境觀念		

三、課程主軸三：創藝武形

透過藝文及健體課程，利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力，培養其藝術創造力；低中高年級，循序漸進，學習武術，展現肢體的力與美。

教學目標	認知： 知道五步拳的動作名稱 技能： 能製作武術動作的勞作作品 情意： 展現創意及合作精神	認知： 知道忠義拳37式動作名稱 技能： 能捏出一個武術造型雕塑 情意： 能感受武形雕塑造型之美	認知： 了解武術課程教授各類技能 技能： 能做出太極扇36個武術動作 情意： 具備堅毅的武德情操	
年段	低年級	中年級	高年級	
教學單元	創意玩拼貼	武形雕塑趣	後察舞太極	
領域節數	生活2 建體4	健體4 藝文2	健體4 綜合4	
學習素養檢核指標	體E-B1 藝E-B2 體E-A1	體E-B1 藝E-B2 體E-A1	藝E-C1 藝E-B2 體E-A1	
優化學生學習	學習內容	體Bd- I -1 生C-I-2 一年級：製作武術動作尪仔標紙陀螺、紙飛鏢、紙飛機。 二年級：五步拳教學。	體Bd- II -1 藝E- II -3 三年級：富台源起歷史、小小雕塑家（武術動作造型）。 四年級：忠義拳教學。	體Bd- III -1 體Cb- III -1 五年級：朱銘美術館參觀（木雕、石雕）。 六年級：太極扇練習。
	學習表現	體1c- I -1 掌握身體活動的基本元素。 生4- I -1 利用各種生活的媒介素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	體1d- II -1 認識動作技能概念與動作練習策略。 藝1- II -2 能探索媒材特性與技法，進行創作。	體3a- III -1 流暢地操作基礎健康技能。 體2c- III -1 表現基本運動精神和道德規範。
	學習檢核	體E-B1 說出三個武術動作名稱。 藝E-B2 做出武術動作紙藝作品。 體E-A1 做出十四個武術動作。	體E-B1 說出六個武術動作名稱。 藝E-B2 捏出一個武術造型雕塑。 體E-A1 做出37個武術動作。	藝E-C1 完成朱銘美術館校外教學。 藝E-B2 完成朱銘美術館學習單。 體E-A1 做出太極扇36個武術動作。
活化教法	實作體驗、思考觀察、探索解決	實作體驗、思考觀察、探索解決	實作體驗、踏查訪談、走讀探索	
適性評量	成果創作、實作評量 技能檢核、分享表達	成果創作、實作評量 技能檢核、分享表達	合作學習、技能檢核 分享表達、歷程觀察	
教師領導	1. 提倡體驗、動手操作課程，培養學生創發力。 2. 進行戶外教育或簡報，培養藝文氣息及美感力。			

	3. 透過成果發表、展示，增進表達能力及美的鑑賞力。 4. 親自示範，引導學生學習正確的武術招式。
專業社群 成長	1. 成立藝文領域教師專業學習社群。 2. 聘請藝文及武術專長講師到校專業分享。 3. 辦理戶外教育參觀研習活動。 4. 討論選定教學主題，共同進行備、觀、議課，協助教師增能。
課程評鑑	認知： 了解武術課程教授的各類技能 技能： 能學會藝術創作技巧及所學武術招式 情意： 具備堅毅的武德情操

四、課程主軸四：後寮風華

本校位處後寮，民風淳樸，百年前為對抗盜匪，居民必須習武強身，方能保家護村。政府遷台後，遷入滇緬文化，近數十年更加入越、泰、印等國新住民文化，讓後寮文化豐富又多元。透過文史課程，了解在地文化變遷，觸發學生人文關懷情。

教學目標	認知： 知道地方的流傳故事1 則 技能： 畫出自己所居住的環境 情意： 喜歡自己所居住的家鄉環境	認知： 知道後寮歷史人文背景 技能： 能親自社區踏查鄉土關懷 情意： 認同欣賞後寮文史並主動探尋	認知： 能知道社區多元文化特色 技能： 能說出本校設校時的歷史背景 情意： 認同欣賞在地文化	
年 段	低年級	中年級	高年級	
教學單元	潤仔滄桑史	後寮瑰風華	富台眷藝情	
領域節數	生活2 綜合4	社會4 綜合2	社會2 藝文4	
學習素養 檢核指標	生E-B1 生E-B3 生E-B1	社E-A2 社E-A2	藝E-B3 社E-A3 藝E-C3	
優 化 學 生 學 習	學 習 內 容	生B-I-1 生B-I-2 一年級：耆老說故事、小小說書人。 二年級：異國美食文化認識、滇緬米食嚐一嚐。	社Ab- II -1 社Ab- II -2 三年級：學校、地方老照片欣賞。 四年級：社區踏查鄉土關懷。	社Bb- III -1 社Bc- III -1 五年級：多元文化電影欣賞、特色班級牌製作。 六年級：認識新住民文化（龍岡、忠貞地區）、眷村文化、美食介紹。
	學 習 表 現	生2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的特性。 生5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經	社2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社2a- II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	社2b- III -1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社2b- III -2 理解不同文化的

	驗。		特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
學習檢核	<p>生E-B1 說出地方的流傳故事1則。</p> <p>生E-B3 畫出自己所居住的環境。</p> <p>生E-B1 說出三樣當地美食。</p>	<p>社E-A2 指出社區3處今與昔不同之改變。</p> <p>社E-A2 說出社區3個景點並簡短介紹。</p>	<p>藝E-B3 做出一份特色班級牌。</p> <p>社E-A3 完成規劃社區踏查路線。</p> <p>藝E-C3 做出一份介紹新住民文化小書。</p>
活化教法	實作體驗、思考觀察、探索解決	實作體驗、思考觀察、分享發表	走讀探索、踏查訪談、分享發表
適性評量	<p>成果創作、實作評量</p> <p>技能檢核、分享表達</p>	<p>成果創作、實作評量</p> <p>技能檢核、分享表達</p>	<p>合作學習、技能檢核</p> <p>分享表達、歷程觀察</p>
教師領導	<p>1. 激發學生好奇心、培養主動認識家鄉文化之精神。 2. 進行社區走讀，了解在地文史特色。</p> <p>3. 比較文化異同，培養學生觀察力、合作力。 4. 透過成果發表，培養表達能力及人文關懷情。</p>		
專業社群成長	<p>1. 成立社會領域教師專業學習社群。</p> <p>2. 聘請地方耆老或文史專長講師到校專業分享。</p> <p>3. 辦理戶外教育參觀研習活動。</p> <p>4. 討論選定教學主題，共同進行備、觀、議課，協助教師增能。</p>		
課程評鑑	<p>C：後寮歷史人文背景</p> <p>I：後寮文史課程教學資源</p> <p>P：後寮文史課程創新實施</p> <p>P：認同欣賞後寮文史</p>		

三、特殊教育(含身障及資優)

1. 課程目標

特殊需求領域課程設計考量系統性、銜接性與統整性，以團隊合作方式設計因應學生個別差異之適性課程，促進不同能力、不同需求學生有效學習；包括生活管理、自我效能、社會技巧、情緒管理、學習策略、職業教育、輔助科技應用、動作機能訓練、溝通訓練、定向行動、點字、領導才能、情意課程及創造力等特殊教育課程。以學生為主體，以生活經驗為重心，培養九年一貫課程綱要及 108 課綱中所提及學生需要之基本能力及素養。

2. 實施原則

- (一) 身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。
- (二) 資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。
- (三) 善用各種能引發其學習潛能之學習策略，設計生動有趣的輔助活動，運用教學媒材，提供充分練習機會。
- (四) 依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。
- (五) 評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。

3. 適用對象

具下列身分且經由評估後，確有特殊教育需求之學生：

- (一) 經本市「特殊教育學生鑑定及就學輔導會」(以下簡稱鑑輔會) 鑑定之身心障礙學生。
- (二) 經鑑輔會鑑定為疑似身心障礙之學生。
- (三) 經本市各類資賦優異鑑定小組鑑定通過之資賦優異學生。

4. 領域節數

本校分散式資源班共 1 班，領域節數如下表：

年級	領域	節數 (每週)
一年級	國語 6/數學 4	4
二年級	國語 6/數學 4	22
三年級	國語 5/數學 4	43
四年級	國語 5/數學 3	19
五年級	國語 5/數學 4	56
六年級	國語 5/數學 4	18
三、四 五、六	社交技巧	7

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性學習課程時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。