

桃園市中壢區富台國民小學  
107 學年度發展特色學校實施計畫

富台五拳道  
後寮國豆子





# 桃園市富台國民小學 107 學年度發展特色學校實施計畫

## 壹、計畫名稱：富台五拳道，後寮國豆子

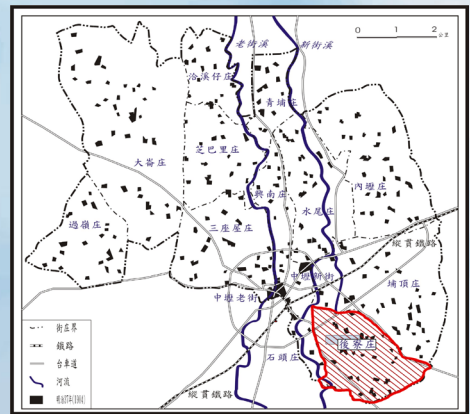
## 貳、方案的背景、緣起、願景、理念與目的

### 一、發展緣起—讓富台的孩子，武出堅毅人生，看見世界之美

「富台五拳道」，富台以武術培養孩子強身健體，因為，「燦爛的人生，就是不斷的面對難關，迎接挑戰的人生」；富台的生活環境相當豐富，是眷村及多數民族共同的生活圈，「富台國豆子」，以認識豌豆開啟世界之窗，因為，「彩虹之美在於多色共存，人生之美在於多人共榮」。

### 二、發展故事—後寮滄桑史

三百年前，泰雅族及少數的凱達格蘭族，居住在澗仔壠（中壠舊稱）這片還未開拓的蠻荒之地。清乾隆年間，此地大開發，居住於此的泰雅族被迫遷南遷，而漢化的平埔族人與新移入的漢民共同墾殖這塊新興的土地。本校所在地—後寮，舊稱「後寮庄」，為「在澗仔壠後方茅寮」之意。嘉慶年間，崁仔腳（內壠）盜匪出沒，道光年間竹塹地區閩客械鬥，各地客籍移民紛紛避禍於此，為對抗盜匪，居民必須習武強身，方能保家護村。政府遷台後，遷入滇緬文化，近數十年更加入越、泰、印等國新住民文化，讓後寮文化豐富又多元。



澗仔壠（現中壠區）行政區域圖（1904年）

### 三、背景—富台五拳道，後寮國豆子

#### （一）富台五拳道

本校學區習武風氣鼎盛，在社區家長與學校老師的多年耕耘之下，武術已經發展成為本校重要之特色課程；從低年級的「五」步拳，中高年級的忠義「拳」，人人熟練，從武術的學習中，培養武德，體悟人生之「道」。

#### （二）後寮國豆子

民國 43 年，黃杰將軍率軍民自越南「富」國島撤退來「台」，部份眷屬定居本地，名為富台新村，本校因而設校，亦取名富台。本地亦與從滇緬地區撤退來台，定居忠貞新村之軍民同屬大龍岡文化區，除閩、客、外省籍，加上大量移入的新住民，人文薈萃，蘊育豐富的多元文化。期盼我們的孩子，也能像豌豆（又名國豆子，西南雲泰美食素材），具備堅強的生命力，多元開展，成為懂得欣賞並尊重他人的未來國民。



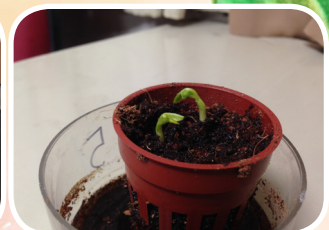
忠義拳練習



全國武術比賽



豌豆育苗



豌豆發芽了





#### 四、願景—武出堅毅，悅納多元，永續共榮

本校在艱困的年代創校，白雲悠悠，轉眼五十餘載，歷經眷村遷移、人事更迭，社區居民及學子對本地的歷史記憶幾稀，期望透過本校「忠義故事陶冶」、「生態踏查」、「創藝及武術推廣」及「文史追根溯源」特色課程，能深度認識及體驗本地豐富多元的在地文化，傳承歷史，培養忠義武德情操，也希望我們的孩子能尊重、理解、欣賞多元文化，就像校徽裡小豆苗生氣蓬勃如蝴蝶般展翅飛翔，能成為關懷在地放眼全球的未來國民！



#### 五、「富台五拳道，後寮國豆子」～ BEAN 的課程理念與目的

「富台五拳道，後寮國豆子」課程，以培養學生核心素養能力為中心，結合在地化特色，設計分階分級之系統課程，透過「語文的文史閱讀」(Books)、「自然生態的生活探索」(Explore)、「藝文美學的創客美學」(Art)、「社會文史的社區走讀」(Native) 發展 BEAN 的特色課程理念，並訂定檢核指標、適性評量，以達成教學目標。



文史閱讀



戶外生態踏查



藝文美學



認識在地文化



自發武出堅毅，互動悅納多元，共好永續發展

核心價值：忠義傳承  
理念：Books 文史閱讀  
目的：涵育學生智慧武德情

核心價值：永續環境  
理念：Explore 生活探索  
目的：培養學生綠色行動力

核心價值：武德美感  
理念：Art 創客美學  
目的：啟動學生美感創發力

核心價值：文化認同  
理念：Native 社區走讀  
目的：觸動學生人文關懷情





# 參、系統化之素養導向課程架構

課程名稱

富台五拳道，後寮國豆子

課程願景

自發武出堅毅，互動悅納多元，共好永續發展

課程目標

了解在地文化，培育具備智慧武德情操的「國豆子」



## 後寮采風

學習單元

低：繪本看家鄉  
中：文傳武藝吟  
高：後寮傳忠義

融入領域

語文

部定課程領域節數

低：語文 2 綜合 2  
中：語文 2 綜合 2  
高：語文 2 綜合 4

校訂課程主題節數

一年級：2 二年級：2  
三年級：2 四年級：2  
五年級：2 六年級：2

核心素養檢核指標

國 -E-A2 國 -E-B1  
國 -E-B3 國 -E-C1 國 -E-C2

學習能力檢核

低：說出正義故事、文化異同  
中：能說在地故事、桃園三結義分組報告  
高：完成小說學習單、簡報

學習評量

閱讀心得  
分享發表

美學環境

語文美學  
富台武閣中心

課程評鑑

CIPP 模式



文史閱讀



戶外生態踏查

融入領域

自然生態

部定課程領域節數

低：生活 2 自然 4  
中：自然 4 綜合 2  
高：自然 4 綜合 2

校訂課程主題節數

一年級：2 二年級：2  
三年級：2 四年級：2  
五年級：2 六年級：2

核心素養檢核指標

生 E-B-1 生 E-B-3  
生 E-C-2 自 E-A-2  
自 E-A-3 自 E-B-1

學習能力檢核

低：認識豌豆粉、豌豆拼圖、校園植物學習單  
中：豌豆種植、校園植物學習單  
高：製做豌豆粉、植物踏查學習單

學習評量

實作評量  
觀察評量表

美學環境

自然美學  
綠能豌豆農場

課程評鑑

目標模式





BEAN 課程發展，從發想、探討、團隊導入、課程研發、實際執行及不斷滾動修正省思的歷程中，循序穩健的建構了 BEAN 的學校特色課程，包含了課程願景、目標、學習單元、融入領域及節數、核心素養、學習能力檢核、學習評量、美學環境、課程評鑑等 BEAN 課程並加以實踐，希望透過此一課程增進學生了解在地文化，悅納多元，涵育忠義情操，傳承永續生命，成為關懷在地放眼全球的未來公民。

## 後寮風華

### 學習單元

低：潤仔滄桑史  
中：後寮璀璨風華  
高：富台眷藝情

### 融入領域

社會文史

### 部定課程領域節數

低：生活 2 綜合 4  
中：社會 4 綜合 2  
高：社會 2 綜合 4

### 校訂課程主題節數

一年級：2 二年級：2  
三年級：2 四年級：2  
五年級：2 六年級：2

### 核心素養檢核指標

生 -E-B-1 生 -E-B-3  
社 -E-A-2 社 -E-A-3  
藝 -E-B-3 藝 -E-C-3

### 學習能力檢核

低：說出地方故事、畫我家鄉  
中：了解社區今昔、社區景點  
高：社區踏查、製作文化小書

### 學習評量

合作學習  
成果創作

### 美學環境

文化美學  
後寮文史櫥窗

### 課程評鑑

CIPP 模式

## 創藝武形

### 學習單元

低：創意玩拼貼  
中：武形雕塑趣  
高：後寮舞太極

### 融入領域

藝文美學

### 部定課程領域節數

低：生活 2 建體 4  
中：健體 4 藝文 2  
高：健體 4 綜合 4

### 校訂課程主題節數

一年級：2 二年級：2  
三年級：2 四年級：2  
五年級：2 六年級：2

### 核心素養檢核指標

體 E-A1 體 E-B1  
藝 E-B2 藝 E-C-1

### 學習能力檢核

低：能說、能做武術動作  
中：能說、能做武術動作、能捏武術造型雕塑  
高：朱銘美術館校外教學、學習單、太極扇武術動作

### 學習評量

實作評量  
技能檢核

### 美學環境

創藝美學  
武形馬賽克牆

### 課程評鑑

目標模式

## 豆趣橫生

### 學習單元

神奇國豆子  
滿園生國豆  
國豆饗後寮



武術教學



社區踏查



# 肆、BEAN 的創新教學與優質學習

## 課程主軸一

### 後寮采風

本校原為眷村學校，民風淳樸，軍民一家，除閩、客、外省籍，加上大量移入的新住民，人文薈萃，蘊育豐富的多元文化。透過文本閱讀，認識在地及東南亞文化，除**提升知識力與閱讀力**，進而**培養忠孝節義情操**，**悅納多元**。

教學目標	<b>認知：</b> 認識本國文化特色 <b>技能：</b> 說出外國與本國文化異同 <b>情意：</b> 尊重欣賞悅納多元文化	<b>認知：</b> 知道忠義的故事 <b>技能：</b> 能指出故事中忠義的具體行為 <b>情意：</b> 培養忠義情操	<b>認知：</b> 知道武俠小說中俠義的故事 <b>技能：</b> 對他人展現忠義的具體行為 <b>情意：</b> 培養忠義情操及正義感
年段	低年級	中年級	高年級
教學單元	繪本看家鄉	文傳武藝吟	後寮傳忠義
領域節數	語文 2 綜合 2	語文 2 綜合 2	語文 2 綜合 4
學習素養 檢核指標	<b>國 E-B1</b> <b>國 E-A2</b> <b>國 E-C1</b>	<b>國 E-B1</b> <b>國 E-B1</b> <b>國 E-C2</b>	<b>國 E-B1</b> <b>國 E-A2</b> <b>國 E-B3</b>
優化學生學習	<b>學習內容</b> 一年級：繪本閱讀，了解東南亞各國和本國文化特色之異同。 二年級：繪本閱讀，了解各國文化，導入公平正義理念。	<b>語 Ac- II -4 語 Ad- II -2</b> 三年級：忠義故事（周處除三害）、耆老說在地故事。 四年級：忠義故事（桃園三結義）。	<b>語 Ac- III -4 語 Ad- III -2</b> 五年級：武俠小說入門導讀。 六年級：武俠小說作者、武俠小說人物簡介。
	<b>學習表現</b> <b>語 1-I-1</b> 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 <b>語 2-I-2</b> 說出所聽聞的內容。	<b>語 1- II -4</b> 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 <b>語 2- II -3</b> 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	<b>語 1- III -1</b> 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 <b>語 2- III -5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
	<b>學習檢核</b> <b>國 E-B1</b> 說出繪本故事 2 則。 <b>國 E-A2</b> 比較我國、東南亞文化不同處。 <b>國 E-C1</b> 說明公平正義之情節內容。	<b>國 E-B1</b> 說出周處所除三害。 <b>國 E-B1</b> 完成在地故事繪圖。 <b>國 E-C2</b> 完成桃園三結義小組報告。	<b>國 E-B1</b> 做出武俠小說簡介報告。 <b>國 E-A2</b> 完成武俠小說欣賞學習單。 <b>國 E-B3</b> 做出一份武俠小說人物介紹小書。
活化教法	認知學習、閱讀指導 欣賞教學、分享發表	認知學習、閱讀指導 欣賞教學、分享發表	認知學習、欣賞教學 分享發表、團隊合作
適性評量	閱讀心得、分組展能、分享發表	閱讀心得、分組展能、分享發表	閱讀心得、分組展能、分享發表
教師領導	1. 訂定班級閱讀計畫、閱讀書目。2. 推動 MSSR 身教式持續安靜閱讀，養成每日閱讀好習慣。 3. 進行閱讀心得發表及分享。4. 示範、導引、帶領學生共創小書，提升學生創新及表達能力。		
專業社群成長	1. 成立語文領域教師專業學習社群。2. 聘請語文教育專任講師到校專業分享。 3. 辦理閱讀策略研習、工作坊。4. 選定教學主題，共同進行備、觀、議課，協助教師增能。		
課程評鑑	<b>C：</b> 閱讀理解背景與能力 <b>I：</b> 武學文本閱讀方法與策略 <b>P：</b> 閱讀創新教學歷程 <b>P：</b> 後寮武術閱讀寫作		

### 教學實踐



東南亞繪本說故事



多元文化書展



忠義故事教學



志工說在地故事



武俠小說學習單



武俠小書製作



## 課程主軸二

### 豆趣橫生

豌豆（又名國豆子）於荷蘭占領台灣時期傳入，亦為雲泰族群特色美食。本校擁有綠能魚菜共生農場，透過豌豆的種植、觀察、記錄等體驗課程，最後將豌豆製成美食，進而能涵育對自然生態環境的永續情。

教學目標	<p><b>認知：</b>認識豌豆及其傳至台灣之歷史</p> <p><b>技能：</b>能透過培養皿進行育苗</p> <p><b>情意：</b>培養照護植物生長之責任感</p>	<p><b>認知：</b>認識豌豆各部位特徵</p> <p><b>技能：</b>學會豌豆種植之方法</p> <p><b>情意：</b>培養愛護自然關懷環境之觀念</p>	<p><b>認知：</b>認識後寮地區生態多樣性</p> <p><b>技能：</b>學會豌豆製成豌豆粉</p> <p><b>情意：</b>建立愛護自然關懷環境之觀念</p>			
年段	低年級	中年級	高年級			
教學單元	神奇國豆子	滿園生國豆	國豆饗後寮			
領域節數	生活 2 綜合 4	自然 4 綜合 2	自然 4 綜合 2			
學習素養檢核指標	<p>生 E-B1</p> <p>生 E-B3</p> <p>生 E-C2</p>	<p>自 E-B1</p> <p>自 E-B1</p>	<p>自 E-A2</p> <p>自 E-A3</p>			
學習內容	<p>生 A-I-2 生 D-I-4</p> <p>一年級：大家來吃豌豆粉、豌豆童趣。</p> <p>二年級：校園植物認識、奇妙的豌豆—豌豆粉是什麼。</p>	<p>自 INe- II -11 自 INb- II -6</p> <p>三年級：校園植物認識、種豌豆。</p> <p>四年級：認識豌豆根莖葉花果、常食用的豌豆品種。</p>	<p>自 INC- III -9 自 ING- III -3</p> <p>五年級：了解豌豆製成豌豆粉過程，並品嚐豌豆粉滋味。</p> <p>六年級：校園植物導覽、後寮地區生態踏查。</p>			
優化學生學習	<p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>自 tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>自 ai- II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>自 ai- III -1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>自 ai- III -3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>			
學習檢核	<p>生 E-B1 說出三個豌豆粉配料名稱。</p> <p>生 E-B3 做出豌豆拼圖。</p> <p>生 E-C2 完成校園植物小組學習單。</p>	<p>自 E-B1 完成豌豆種植學習單。</p> <p>自 E-B1 完成手繪校園植物學習單。</p>	<p>自 E-A2 製做出豌豆粉。</p> <p>自 E-A3 完成社區植物踏查學習單。</p>			
活化教法	實作體驗、思考觀察 文創設計、探索解決	思考觀察、探索解決 問思教學、實作體驗	思考觀察、探索解決 問思教學、實作體驗			
適性評量	實作評量、觀察記錄、分享發表	實作評量、觀察記錄、分享發表	實作評量、團隊合作、分享發表			
教師領導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 激發學生好奇心、培養主動發現問題、探索的精神。</li> <li>2. 提倡體驗、動手操作的課程，增進學生學習興趣。</li> <li>3. 進行校園及戶外踏查，了解在地生態環境。</li> <li>4. 透過觀察、記錄，培養學生觀察力、合作力、思考力。</li> </ol>					
專業社群成長	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成立自然領域教師專業學習社群。</li> <li>2. 聘請生態及環境教育專任講師到校專業分享。</li> <li>3. 辦理戶外生態導覽研習活動。</li> <li>4. 選定教學主題，共同進行備、觀、議課，協助教師增能。</li> </ol>					
課程評鑑	<p><b>認知：</b>認識後寮地區生態多樣性 <b>技能：</b>能說明後寮地區生態具導覽能力 <b>情意：</b>具備愛護自然關懷環境觀念</p>					
教學實踐	 <p>豌豆種子育苗</p>	 <p>可愛的豌豆苗</p>	 <p>校園植物生長觀察</p>	 <p>戶外埤塘生態教學</p>	 <p>後寮生態導覽</p>	 <p>製作豌豆粉</p>



## 創藝武形

透過藝文及健體課程，利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力，培養其藝術創造力；低中高年級，循序漸進，學習武術，展現肢體的力與美。

教學目標	<p><b>認知：</b>知道五步拳的動作名稱</p> <p><b>技能：</b>能製作武術動作的勞作作品</p> <p><b>情意：</b>展現創意及合作精神</p>	<p><b>認知：</b>知道忠義拳 37 式動作名稱</p> <p><b>技能：</b>能捏出一個武術造型雕塑</p> <p><b>情意：</b>能感受武形雕塑造型之美</p>	<p><b>認知：</b>了解武術課程教授各類技能</p> <p><b>技能：</b>能做出太極扇 36 個武術動作</p> <p><b>情意：</b>具備堅毅的武德情操</p>	
年 段	低年級	中年級	高年級	
教學單元	創意玩拼貼	武形雕塑趣	後寮舞太極	
領域節數	生活 2 建體 4	健體 4 藝文 2	健體 4 綜合 4	
學習素養 檢核指標	<p>體 E-B1</p> <p>藝 E-B2</p> <p>體 E-A1</p>	<p>體 E-B1</p> <p>藝 E-B2</p> <p>體 E-A1</p>	<p>藝 E-C1</p> <p>藝 E-B2</p> <p>體 E-A1</p>	
優化學生學習	學習內容	<p>體 Bd- I -1 生 C-I-2</p> <p>一年級：製作武術動作仔標紙陀螺、紙飛鏢、紙飛機。</p> <p>二年級：五步拳教學。</p>	<p>體 Bd- II -1 藝 E- II -3</p> <p>三年級：富台源起歷史、小小雕塑家（武術動作造型）。</p> <p>四年級：忠義拳教學。</p>	<p>體 Bd- III -1 體 Cb- III -1</p> <p>五年級：朱銘美術館參觀（木雕、石雕）。</p> <p>六年級：太極扇練習。</p>
	學習表現	<p>體 1c- I -1 掌握身體活動的基本元素。</p> <p>生 4- I -1 利用各種生活的媒介素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>體 1d- II -1 認識動作技能概念與動作練習策略。</p> <p>藝 1- II -2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>體 3a- III -1 流暢地操作基礎健康技能。</p> <p>體 2c- III -1 表現基本運動精神和道德規範。</p>
	學習檢核	<p>體 E-B1 說出三個武術動作名稱。</p> <p>藝 E-B2 做出武術動作紙藝作品。</p> <p>體 E-A1 做出十四個武術動作。</p>	<p>體 E-B1 說出六個武術動作名稱。</p> <p>藝 E-B2 捏出一個武術造型雕塑。</p> <p>體 E-A1 做出 37 個武術動作。</p>	<p>藝 E-C1 完成朱銘美術館校外教學。</p> <p>藝 E-B2 完成朱銘美術館學習單。</p> <p>體 E-A1 做出太極扇 36 個武術動作。</p>
活化教法	實作體驗、思考觀察、探索解決	實作體驗、思考觀察、探索解決	實作體驗、踏查訪談、走讀探索	
適性評量	成果創作、實作評量 技能檢核、分享表達	成果創作、實作評量 技能檢核、分享表達	合作學習、技能檢核 分享表達、歷程觀察	
教師領導	<p>1. 提倡體驗、動手操作課程，培養學生創發力。</p> <p>2. 進行戶外教育或簡報，培養藝文氣息及美感力。</p> <p>3. 透過成果發表、展示，增進表達能力及美的鑑賞力。</p> <p>4. 親自示範，引導學生學習正確的武術招式。</p>			
專業社群 成長	<p>1. 成立藝文領域教師專業學習社群。</p> <p>2. 聘請藝文及武術專長講師到校專業分享。</p> <p>3. 辦理戶外教育參觀研習活動。</p> <p>4. 討論選定教學主題，共同進行備、觀、議課，協助教師增能。</p>			
課程評鑑	<p><b>認知：</b>了解武術課程教授各類技能</p> <p><b>技能：</b>能學會藝術創作技巧及所學武術招式</p> <p><b>情意：</b>具備堅毅的武德情操</p>			



手作創意種子造型



五步拳教學



武術動作造型捏塑



忠義拳教學



戶外教育參觀



太極扇教學



## 課程主軸四

### 後寮風華

本校位處後寮，民風淳樸，百年前為對抗盜匪，居民必須習武強身，方能保家護村。政府遷台後，遷入滇緬文化，近數十年更加入越、泰、印等國新住民文化，讓後寮文化豐富又多元。透過文史課程，了解在地文化變遷，觸發學生人文關懷情。

教學目標	<p><b>認知：</b>知道地方的流傳故事 1 則</p> <p><b>技能：</b>畫出自己所居住的環境</p> <p><b>情意：</b>喜歡自己所居住的家鄉環境</p>	<p><b>認知：</b>知道後寮歷史人文背景</p> <p><b>技能：</b>能親自社區踏查鄉土關懷</p> <p><b>情意：</b>認同欣賞後寮文史並主動探尋</p>	<p><b>認知：</b>能知道社區多元文化特色</p> <p><b>技能：</b>能說出本校設校時的歷史背景</p> <p><b>情意：</b>認同欣賞在地文化</p>		
年 段	低年級	中年級	高年級		
教學單元	潤仔滄桑史	後寮璀璨風華	富台眷藝情		
領域節數	生活 2 綜合 4	社會 4 綜合 2	社會 2 藝文 4		
學習素養 檢核指標	<p>生 E-B1</p> <p>生 E-B3</p> <p>生 E-B1</p>	<p>社 E-A2</p> <p>社 E-A2</p>	<p>藝 E-B3</p> <p>社 E-A3</p> <p>藝 E-C3</p>		
優化學生學習	學習內容	<p>生 B-I-1 生 B-I-2</p> <p>一年級：耆老說故事、小小說書人。 二年級：異國美食文化認識、滇緬米食嚐一嚐。</p> <p>社 Ab- II -1 社 Ab- II -2</p> <p>三年級：學校、地方老照片欣賞。 四年級：社區踏查鄉土關懷。</p>	<p>社 Bb- III -1 社 Bc- III -1</p> <p>五年級：多元文化電影欣賞、特色班級牌製作。 六年級：認識新住民文化（龍岡、忠貞地區）、眷村文化、美食介紹。</p>		
	學習表現	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的特性。</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>社 2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 2a- II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>社 2b- III -1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 2b- III -2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		
	學習檢核	<p>生 E-B1 說出地方的流傳故事 1 則。</p> <p>生 E-B3 畫出自己所居住的環境。</p> <p>生 E-B1 說出三樣當地美食。</p>	<p>社 E-A2 指出社區 3 處今與昔不同之改變。</p> <p>社 E-A2 說出社區 3 個景點並簡短介紹。</p>	<p>藝 E-B3 做出一份特色班級牌。</p> <p>社 E-A3 完成規劃社區踏查路線。</p> <p>藝 E-C3 做出一份介紹新住民文化小書。</p>	
活化教法	實作體驗、思考觀察、探索解決	實作體驗、思考觀察、分享發表	走讀探索、踏查訪談、分享發表		
適性評量	成果創作、實作評量 技能檢核、分享表達	成果創作、實作評量 技能檢核、分享表達	合作學習、技能檢核 分享表達、歷程觀察		
教師領導	<p>1. 激發學生好奇心、培養主動認識家鄉文化之精神。 2. 進行社區走讀，了解在地文史特色。</p> <p>3. 比較文化異同，培養學生觀察力、合作力。 4. 透過成果發表，培養表達能力及人文關懷情。</p>				
專業社群 成長	<p>1. 成立社會領域教師專業學習社群。 2. 聘請地方耆老或文史專長講師到校專業分享。</p> <p>3. 辦理戶外教育參觀研習活動。 4. 討論選定教學主題，共同進行備、觀、議課，協助教師增能。</p>				
課程評鑑	<p>C：後寮歷史人文背景 I：後寮文史課程教學資源 P：後寮文史課程創新實施 P：認同欣賞後寮文史</p>				
教學實踐					
	小小說書人	異國美食認識	社區老照片欣賞	社區踏查	多元文化文物展



## 伍、營造「富台五拳道，後寮國豆子」

### ～ BEAN 的課程化美學環境

本校原為眷村學區之學校，除閩、客、外省籍，加上大量移入的新住民，人文薈萃，蘊育豐富的多元文化。透過 BEAN 的課程化美學環境，引領孩子認識學校及在地特色，進而能悅納多元、傳承永續生命，是我們的教育使命。



課程主題	後寮采風	
工程主題	富台武閱中心 (Books)	
工程前後	施工前	施工後
施工內容	購置優良武俠文學刊物，設立閱讀專區	
實施內涵	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實施對象：全體學生</li> <li>2. 實施期程：107.9.1~107.9.30</li> <li>3. 實施素材：閱讀桌椅、圖書</li> <li>4. 施作方式：按圖施工→學生上課閱讀→心得寫作</li> <li>5. 施工經費：16,000 元</li> </ol>	


課程主題	豆趣橫生	
工程主題	綠能豌豆農場 (Explore)	
工程前後	施工前	施工後
施工內容	開闢教材園，增設學習步道	
實施內涵	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實施對象：中、高年級學生</li> <li>2. 實施期程：107.9~107.10</li> <li>3. 實施素材：棚架、種子</li> <li>4. 施作方式：按圖施工→學生種植→教師教學→生態體驗</li> <li>5. 施工經費：10,000 元</li> </ol>	



本校校地僅 1 公頃，空間狹小且建築老舊，透過 BEAN 的課程化美學環境規劃，將老舊的設施翻新，營造校園嶄新的學習新亮點，發揮境教學習的最大效用，讓我們的孩子除提升閱讀力、知識力，更能具備愛鄉愛土人文關懷情、綠色行動力、美感力及創造力。

美學環境	特色課程發展	課程價值	美學概念之校園環境	連結性與教育意涵	空間領導效益	空間特色價值
富台武閱中心	以閱讀方式，了解忠義內涵與精神。	以心得寫作，闡述忠義對人生之重要。	踐行忠義典範，培養武德精神。	規畫閱讀專區，營造閱讀氛圍。	提供安靜舒適的閱讀專區，讓孩子沉浸在武閱世界。	營造悅讀學習情境，提升閱讀力、知識力。
綠能豌豆農場	透過實作、體驗課程，了解豌豆的實用價值。	規畫教材園，讓學生體驗學習，發揮空間最大效益。	整合本校及社區資源，透過課程落實永續校園。	活化校園空間，綠能減碳，規畫教材園、教學步道。	善用頂樓閒置空間，採光、通風良好，發展綠能教育。	培養學生綠色行動力，涵育愛護生命情操。
武形馬賽克牆	將武術招式以藝術形態展示，剛柔並濟。	牆面嵌入馬賽克磁磚武術招式，學生可自發按圖形演練學習。	營造處處可學、可教的空間美學環境。	武術造型之美，可無形內化於孩子心中。	將剝落的牆面嵌入馬賽克磁磚，具藝術之美。	共創特色空間，促發美感創造力。
後寮文史櫥窗	「武術」及「多元文化」特色，展現在地文化之美。	帶領孩子透過探索、體驗來提升創作思維。	透過探討、走讀，學生認識地方文史源流。	覺知生活中人、事、物的豐富面貌，形塑多元感知能力。	裝置藝術，讓校園充滿藝術之美。	探索在地文史，觸動人文關懷情。





課程主題	創藝武形	
工程主題	武形馬賽克牆 (Art)	
工程前後	施工前	施工後
		
施工內容	樓梯轉角、走廊牆面，設計武術動作造型馬賽克牆面	
實施內涵	1. 實施對象：全體學生 2. 實施期程：107.9~107.10 3. 實施素材：照明設備、馬賽克磁磚 4. 施作方式：按圖施工→環境美化→活化教師教學 5. 施工經費：20,000 元	

課程主題	後寮風華	
工程主題	後寮文史櫥窗 (Native)	
工程前後	施工前	施工後
		
施工內容	穿堂整建，建置可擺設立體造型之櫥窗	
實施內涵	1. 實施對象：全體學生 2. 實施期程：107.9~107.10 3. 實施素材：壓克力、木板、玻璃 4. 施作方式：按圖施工→擺放學生作品 5. 施工經費：20,000 元	





## 陸、資源整合運用及經費規劃

本校「富台五拳道，後寮國豆子」方案，乃透過學校特色發展，結合地方文化特色，尋根溯源，喚起所在地—後寮地區家長、學生、社區人士對家鄉人文歷史的記憶，油然而生濃烈的鄉土情懷，展現愛鄉的行動。因此，除積極培訓教師人力、建置教學環境，亦結合社區人文產業資源，以系統化課程，規畫各項教學活動，以達永續發展。

































課程主題	校內資源	外部環境與社區資源	系統性資源運用	課程與工程有效規劃經費
後寮采風	1. 語文領域教師（導師） 2. 學校圖書室 3. 各班班級書庫	1. 地方耆老：區諮政游象樹、志工隊長陳銘堅…等 2. 中原、開南大學、南亞技術學院 3. 龍岡圖書館 4. 學區各里里長	低：運用圖書館或班級書庫繪本教學 中：耆老說在地故事 高：參訪龍岡圖書館	課程材料費 16000 印刷費 600 雜支 200
豆趣橫生	1. 生活領域教師（低年級） 2. 自然與生活科技專任教師（中、高年級） 3. 綠能魚菜共生農場 4. 校園植物生態區	1. 新移民學習中心志工群 2. 馬靜芬、黃雙芝…等（新住民美食教學專家、豌豆粉效用研發專家） 3. 忠貞市場新住民美食商店 4. 陂塘生態	低：請新住民美食教學專家製作豌豆粉、校園植物生態區導覽 中：運用綠能魚菜共生農場種植豌豆 高：參觀忠貞市場新住民美食街、陂塘生態導覽	外聘講座 3200 課程材料費 12000 教材園 10000 印刷費 1000 雜支 400
創藝武形	1. 藝術與人文（美勞）教師 2. 魏沅鈞、姜秀嬌（武術教練） 3. 健體領域專任教師	1. 藝術與人文（美勞）教師 2. 魏沅鈞、姜秀嬌（武術教練） 3. 健體領域專任教師	低：運用美勞材料製作創意武形拼貼、學習五步拳 中：武術造形雕塑、學習忠義拳 高：戶外教育參觀朱銘美術館、學習太極扇	內聘講座 10400 課程材料費 4200 馬賽克牆 30000 印刷費 600 雜支 200
後寮風華	1. 語文領域教師 2. 社會領域專任教師 3. 學校圖書室	1. 社區文化導覽志工 2. 學區各里里長 3. 地方耆老 4. 玉元宮 5. 龍岡圖書館 6. 中堅里永福宮 7. 馬祖新村眷村文創園區	低：耆老說在地故事、圖書室查閱地方文史、請學區里長介紹在地特色 中：社區環境踏查至龍岡圖書館參訪了解在地文史 高：馬祖新村眷村文創園區戶外教育社區環境踏查	穿堂整修 10000 印刷費 1000 雜支 200

## 柒、永續發展的效益

「富台五拳道，後寮國豆子」課程，透過課程發展委員會列入課程計畫，建構永續發展的校本特色課程，訂定甘特圖規畫期程。

一、 實施對象：本校一至六年級學生

二、 實施期程（甘特圖）：自 107 年 8 月 1 日至 108 年 7 月 31 日

實施期程 課程主題 工作內容	107 08	107 09	107 10	107 11	107 12	108 01	108 02	108 03	108 04	108 05	108 06	108 07
計畫修正												
後寮采風												
豆趣橫生												
創藝武形												
後寮風華												
計畫檢討成果製作												



### 三、永續發展效益

「富台五拳道，後寮國豆子」課程，分為「語文」、「自然生態」、「藝文美學」、「社會文史」四軸實施，以期達成餘裕教室活化、學校創新經營、營造特色發展、延續地方文化與媒體行銷之效益。

課程主題	餘裕教室活化成效	正向提升學校創新經營	營造特色發展	延續地方特色文化	永續發展構想	運用相關網頁媒體推廣
後寮采風	圖書室設立武閣專區，營造閱讀氛圍。	透過閱讀東南亞各國繪本，提供學生不同的文化視野。	武俠文學融入閱讀教育，培養忠義情操。	百年前地方為避禍之所，傳承和平與共、忠義之精神。	認識本國文化特色，進而尊重欣賞悅納多元文化	桃園新住民學習中心資訊網 我的眷村文學 天地資訊網
豆趣橫生	將頂樓閒置空間開闢為教材園成為生態教學區。	建立生態保護及永續經營的觀念	國豆子（豌豆）的認識、栽種及其經濟價值	地區生態踏查，建立愛鄉愛土的情懷。	從認識豌豆進而了解地區生態多樣性，建立關懷環境之觀念	桃園市環境資源教育推廣協會資訊網 荒野保護協會資訊網
創藝武形	樓梯轉角、走廊牆面，設計武術造型馬賽克牆面，活化教學。	創意拼貼、武術學習、強健體魄，落實五育並重的教育目標。	種子藝術造型創作、五步拳、忠義拳、太極扇的傳承與發揚。	傳承百年前地方為護村之尚武精神，武德典範的發揚。	透過親手做、武術學習，展現創客精神及欣賞肢體動作之美	桃園市太極拳協會資訊網 特色學校有夠讚粉絲專頁
後寮風華	穿堂整建，建置可擺設立體造型之櫥窗。	學校透過課程創新，傳承發揚地方歷史文化。	學校歷史文化背景、新住民多元文化、創藝發展。	眷村、新住民、原住民、漢人文化的了解、尊重與欣賞	能了解社區多元文化特色，進而認同欣賞後寮文史並主動探尋	地方文史資訊網教育部特色學校資訊網 特色學校有夠讚粉絲專頁

### 捌、經費需求與概算

「富台五拳道，後寮國豆子」課程，重視開源節流，以最少的經費，產生最大的效用，將整合桃園市、中壢區及地方資源，以期發揮最大效益。

經費項目	計畫經費明細				
	單價(元)	數量	總價(元)	說明	
業務費	內聘講座鐘點費	800	13	10,400	課程主題 3
	外聘講座鐘點費	1,600	2	3,200	課程主題 2
	課程材料費	60	200	12,000	課程主題 2
		8,000	2	16,000	課程主題 1
		140	30	4,200	課程主題 3
	印刷費	3,200	1	3,200	課程主題 1、2、3、4
	雜支	1,000	1	1,000	課程主題 1、2、3、4
小計			50,000		
設備及投資	教材園	10,000	1	10,000	課程主題 2
	校內裝置藝術	30,000	1	30,000	課程主題 3
	穿堂整修	10,000	1	10,000	課程主題 4
	小計			50,000	
合計			100,000		





桃園市中壢區富台國民小學  
桃園市中壢區中山東路三段 369 號  
電話：03-4563335

